



Grégoire Pennes

Fin 2012 il rejoignait le Cirque du Soleil pour embrasser une nouvelle carrière d'artiste après celle bien remplie de Trampoliniste de Haut niveau. Grégoire a bien voulu répondre à quelques questions pour nous depuis Las Vegas.

Acrobaticports. *Quels sont les moments les plus mémorables de ta carrière sportive ?*

Grégoire Pennes

-La complicité avec mon binôme Sébastien Martiny, les médailles mais surtout les aventures.

-Les rencontres, les voyages, avoir été exposé au monde et grandir en tant qu'homme

-Mon premier titre de Champion de France Senior, après être revenu de blessure en 2006

-Mon titre de Champion d'Europe en 2010, me prouvant que l'or était dorénavant possible

-Ma première qualification pour les Jeux de Pékin en 2008, la surprise

-Ma finale aux jeux de Londres en 2012, l'aboutissement ([Reportage JO de Londres Envol N°21](#))

AS. *Avec l'expérience de ta longue carrière en tant qu'athlète, quel(s) conseil(s) donnerais-tu aux jeunes athlètes qui aspirent à une carrière similaire à la tienne ?*



Sébastien Martiny et Grégoire Pennes

AS. *Quels sont les enseignements que tu as tirés de ta carrière sportive ?*

G.P L'expérience de gros événements à gros enjeux. Travailler, performer sous pression, gérer ses émotions, trouver l'équilibre dont on a besoin à un moment particulier. À travers les échecs, les essais, les succès, ces enseignements au long de ma carrière sont devenus des piliers de vie.

G.P Prendre du plaisir, se rappeler les raisons pour lesquelles tout a commencé, relativiser l'importance et la pression liées au Sport de Haut Niveau. Au bout du compte, on fait ce que l'on aime, les résultats importent autant que la carrière en général, alors autant en profiter avec le sourire.

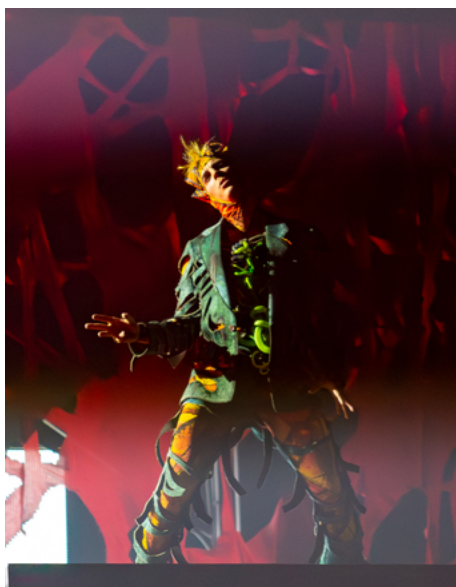
AS. *Il y a maintenant douze ans que tu as quitté les plateaux de compétitions, comment vois-tu l'évolution du Trampoline depuis ta retraite ?*



« il m'arrive d'être casté pour d'autres projets, par exemple pour le dernier clip posthume de Johnny Hallyday qui s'est réalisé à Las Vegas cet hiver »

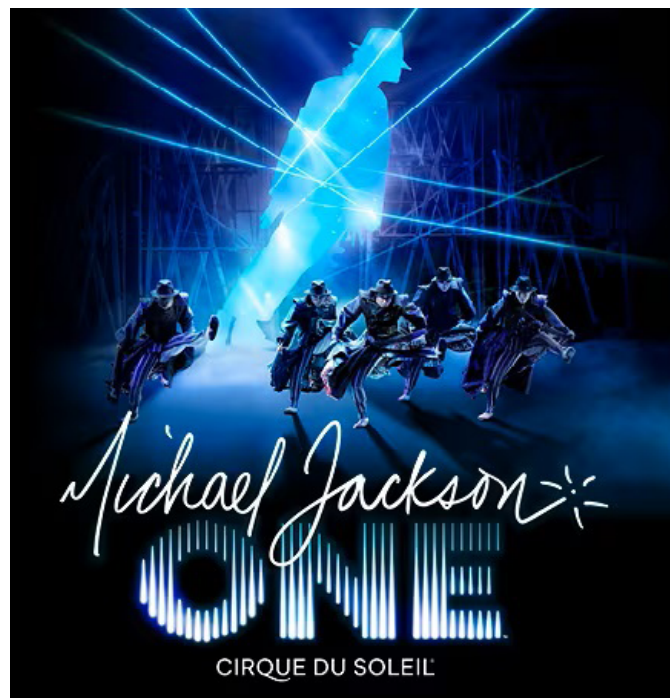
G.P L'athlétisation des nouveaux trampolinistes est très impressionnante, le sport continue de s'élever, temps de vol, difficulté, etc... Cela me conforte sur mon timing de retraite LOL

AS. *On imagine bien que devenir « artiste » au cirque du Soleil après avoir été de longues années membre de l'équipe de France de Trampoline a dû chambouler un peu ton quotidien. Comment as-tu géré la transition de la compétition et ton intégration au Cirque du Soleil ?*



G.P Le moment était venu pour moi, mon appétit artistique et la sensation d'être arrivé au "prime" de ma carrière ont conforté ma décision. Une fois arrivé au Cirque, j'étais préparé à redevenir un élève et prendre le temps d'apprendre les codes de ce nouveau monde, se montrer humble, prêt à donner de soi, le reste viendrait naturellement, avec le support des équipes sur place

AS. *Tu as commencé par le spectacle Mystère au Teasure Island à ton arrivé à Las Vegas, maintenant tu es présent sur « Michael Jackson One » au Mandalay bay. Parle-nous de ton rôle au sein du spectacle*



G.P En tant qu'artiste, je suis maintenant un des personnages principaux du show. Son nom est «Clumsy», il se balade à travers différents tableaux, trébuchant, maladroit, gauche, et amusant jusqu'à se découvrir un talent unique. Mouvement et acrobatie sont au centre de sa personnalité. En tant que manager, je gère, développe, et intègre les acrobates Trampoline et Slackline. Ma mission principale est de maintenir voire élever le standard acrobatique, tirer le meilleur des équipes dont je m'occupe quotidiennement, et leur donner différentes sources d'inspiration dans leur transition d'athlète à artiste.

AS. *Il y a 10 ans tu nous avais parlé de ton souhait de te lancer progressivement dans la mise en scène, où en es-tu de ce projet ?*

G.P Je participe de près ou de loin à différents projets artistiques au long de l'année, récemment plus en tant que consultant artistique et acrobatique. Le travail d'équipe me plaît beaucoup, incluant casting, budget et création. En dehors de ces créations, il m'arrive d'être casté pour d'autres projets, en tant que danseur, acteur, et/ou acrobate, par exemple pour le dernier clip posthume de Johnny Hallyday qui s'est réalisé à Las Vegas cet hiver.

AS *Johnny Hallyday !? Il faut que tu nous racontes comment tu t'es retrouvé dans ce clip !*



G.P Apres avoir travaillé avec A&A (Arnaud Boursain et Alexis Ochin), des directeurs/chorégraphes français, ici à Vegas, sur différentes productions, nous avons créé des liens dépassant le "boulot". Quand ils ont été embauchés pour le mouvement du clip de Johnny Hallyday, ils m'ont proposé de postuler, pensant que mon profil serait intéressant (et Français en plus, pour Johnny c'est génial) .J'ai donc envoyé une démo à la boîte de production et eu la bonne surprise d'être pris pour ce super projet.



G.P Pas de conseils en particulier, j'imagine que les athlètes seront prêts à en découdre sur leur propre sol. Les Jeux à la maison c'est exceptionnel, j'ajouterais simplement que si cela permet d'avoir le soutien et la force de ses proches pendant cet événement, je ne manquerais pas d'en profiter et de partager.



AS *Un grand merci à toi Grèg de nous avoir accordé cette interview, on te souhaite pleins de bonne choses pour la suite de ta carrière*

Crédits photo Grégoire Pennes - Damien Dorna
- Cirque du Soleil - Pelican
Picto Johnny Hallyday : Internet

AS. *Toi qui as participé à deux olympiades, Pékin 2008 et Londres 2012, quel(s) conseil(s) donnerais-tu aux athlètes français qui participeront aux JO de Paris cet été ?*



[Cliquez ici \(Johnny Hallyday - Un cri \(Clip Officiel\)\)](#)