

## HISTORIQUE DU TUMBLING

D'après les renseignements les plus éloignés en notre possession, le tumbling aurait vu le jour au début du siècle dernier dans les pays de l'est, et plus exactement en U.R.S.S (Union des Républiques Socialistes Soviétiques). Le tumbling se pratiquait déjà sur une piste plus rebondissante que les surfaces utilisées pour la gymnastique au sol, mais les pistes étaient d'une conception très éloignée de nos pistes actuelles. Ces pistes servaient à l'origine pour l'entraînement des gymnastes et sont devenues très vite un agrès à part entière. Quelques années plus tard, les Américains ayant découvert cette forme d'apprentissage et d'entraînement pour la gymnastique au sol ont adopté cette piste. Ils y ont apporté une amélioration dans la conception et l'ont rendue un peu plus confortable que les pistes soviétiques. Le tumbling sera représenté aux Jeux Olympiques de Los Angeles en 1932. Le champion olympique fut **Roland Wolfe**.

A la suite de cela, la pratique du tumbling subit les conséquences de la Guerre froide U.R.S.S./Etats-Unis. Il n'y eut que très tard une uniformisation du règlement technique de la discipline sur le plan international. Avant cela, la pratique était différente tant à l'est qu'à l'ouest.

Le tumbling était rattaché sur le plan international à deux fédérations:

- La Fédération Internationale des Sports Acrobatiques (FISA), qui regroupait le tumbling et l'acroport (de nos jours appelée gymnastique acrobatique).
- La Fédération Internationale de Trampoline (FIT), qui regroupait le trampoline, le double mini trampoline et le tumbling.

La FISA concernait dans un premier temps principalement les pays de l'est. Son programme technique était plus orienté sur une recherche de difficulté. Le nombre de touches n'était pas imposé. La note de départ était basée sur les difficultés présentées lors des exercices. Un exercice pouvait comporter trois, quatre, cinq éléments, ou plus. Les séries de compétitions se répartissaient de la façon suivante : une série salto, une série vrille et une série combinée en finale.



Les français se sont vite affiliés à cette fédération et ont rapidement participé aux championnats du Monde et d'Europe FISA. **Chrystel Robert** a remporté plusieurs titres européens et mondiaux dans les séries salto, vrille et bien entendu combinée.

La FIT concernait elle les pays de l'ouest principalement. Son programme technique était plus orienté sur une recherche d'esthétique. Le nombre de touches était imposé. Il y avait une imposé et une série libre, et des séries finales (5 et 10 éléments). Au tout début, les séries longues comportaient dix éléments et les pistes faisaient 30 mètres de long, réception en plus, contre 25 mètres de nos jours.

Les Français se sont également vite affiliés à cette fédération et ont participé aux championnats du Monde et d'Europe FIT. Chrystel Robert a remporté de nombreux titres européens et mondiaux. Elle demeure le plus grand palmarès national et international de la discipline tumbling en France. En additionnant ses titres européens et mondiaux, toutes fédérations, ils sont de plus d'une dizaine. **Pascal Eouzan** a également remporté deux titres de champion du Monde.



Les entraîneurs des deux blocs et de l'Europe centrale trouvant un certain intérêt dans les deux différents programmes techniques ont décidé très vite de s'affilier aux deux fédérations internationales et de participer ainsi à plusieurs championnats internationaux. Le calendrier d'entraînement se trouva très vite surchargé de compétitions majeures, mais avec des programmes totalement différents. Dans un souci de développement et d'appropriation de cette piste dans les gymnases, la longueur de piste devait également se voir modifiée pour passer de 30 à 25 mètres.

Concernant la conception technique des pistes, tout a été essayé. Nous avons vu des pistes en skis coupés, en bois et ressort, et les dernières en date : tubes en fibre de verre recouverts de mousse et de moquette.



En France, c'est sous l'enseigne de la fédération française de trampoline, que le tumbling fut accueilli, grâce à la volonté du Directeur Technique National de l'époque, monsieur **Pierre Blois**. Dans les années 1977/78 la première section fut ouverte dans la région d'Evian / Thonon les bains avec **Maurice Mallet** comme entraîneur. Par la suite en 1979, monsieur **Albert Moris**, président d'un club de gymnastique à Paris dans le 20ème arrondissement, ouvrait la seconde



section en France et formait également le premier centre acrobatique de Paris, avec comme entraîneur responsable, **Eric Beck** qui deviendra quelques années plus tard entraîneur national.

C'est au sein de ce centre acrobatique de Paris que nos premiers champions seront recrutés, **Isabelle Jagueux, Didier Semmola** (actuel entraîneur national et vice champion du Monde à Paris Bercy en 1986) entre autres. Après un très court passage à l'INSEP, ce centre d'entraînement sera délocalisé à Rennes où le tumbling sera reconnu « sport de haut-niveau » par le Ministère de la Jeunesse et des Sports. Sera ouvert le Pôle France où s'entraînent depuis les équipes de France.

Le palmarès français du tumbling international est très impressionnant par la multitude des titres de champions du Monde et d'Europe.

Quelques noms qui ont forgé ses résultats (mille excuses à ceux qui seront oubliés) : Pascal Eouzan, Christophe Lambert (actuel Directeur Technique National délégué aux sports acrobatiques), Didier Semmola (actuel entraîneur national), Franck Salcines, Christophe Fréroux, Stéphane Bayol, Alexandre Dechanet, Nicolas Fournials... et les actuels.

Chrystel Robert (multi médaillée aux championnats du Monde et d'Europe), Corinne Robert, Katia Legentil, Marlène Bayet, Mélanie Avisse, Sandrine Vacher, Isabelle Jagueux, Muriel Boudsocq... et les actuelles.