

ACROBATIC Sports

N° 30 Janvier 2011

Le Web Mag' de l'Acrobatie



Mes meilleurs vœux pour cette nouvelle année. Que 2011 vous apporte plein de bonheur. Sportivement.

Jean-Luc VOYEUX

Je voulais simplement vous adresser mes meilleurs vœux pour 2011. Santé et prospérité. Bien cordialement.

James Bateau.

Bonjour, A mon tour, tous mes vœux pour cette nouvelle année, et qu'Acrobatic Sport s'envoie en l'air en 2011...

Amicalement et avec le plaisir de vous revoir pour participer à une éventuelle émission.

Pierre FULLA

Meilleurs vœux pour 2011 à toute l'équipe Acrobatic Sports.

Cordialement,

Sébastien Morel
MOREAU - France



Vœux la suite...

1.1.11@11:11...
Enzo, Bolo, Zoya & Manu vous souhaitent la Une !



Wish you
One of a Kind!

Shine Onii
Mend Xurgie !



Des vœux présidentiels !



Sébastien Martiny — Christine Blaise — Grégoire Pennes

Lundi 17 janvier Marina Murinova, le président de la République présentait ses vœux au monde sportif. Parmi les acteurs du sport hexagonal, les gymnastes médaillés en compétitions internationales en 2010 étaient conviés au palais de l'Élysée.

Ainsi, parmi les gymnastes présents, les trampolinistes Camille Dru,

Marina Murinova, Joëlle Vallez et Marine Jurbert mais également Sébastien Martiny et Grégoire Pennes ont assisté à cet événement tout comme la tumbleuse Marine Debaube.



© FIG



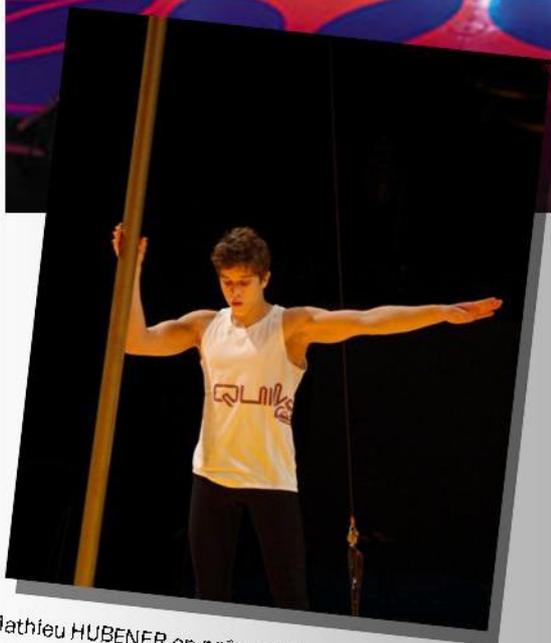
Saltimbanco

Tournée Française, un Triomphe

CIRQUE DU SOLEIL



La Piste © Cirque du Soleil



Mathieu HUBENER en préparation au mât Chinois



Le dormeur © Cirque du Soleil



Saltimbanco

Mathieu HUBENER



Jeudi 13 janvier - 14h- porte 38 du POPB. Nous avons rendez-vous avec Maxime Charbonneau, l'attaché de presse du spectacle « Saltimbanco ». Maxime nous a conviés à une visite complète des coulisses à quelques heures de la première à Paris, dernière ville de la tournée européenne du spectacle. Nous avons pu assister aux ultimes répétitions

du show. A cette occasion nous avons rencontré Mathieu Hubener, ex trampoliniste du club d'Antibes et toute jeune recrue du spectacle. Après 6 mois de préparation à Montréal Mathieu a intégré la troupe de Saltimbanco il y a maintenant 3 mois. Retrouvez l'interview complète sur : www.acrobaticsports.tv www.youtube.com/AcrobaticSportsTV

Le saviez-vous ?

Ayant débuté en 1992, Saltimbanco est la plus longue tournée du Cirque du Soleil encore présentée à ce jour. Cette fabuleuse production a fait le tour de la planète, vue par plus de 12 millions de spectateurs à ce jour. Son nom, Saltimbanco, vient de l'italien « saltare in banco », qui signifie « sauter sur un banc ».

La scène mesure 34 m de long et 20m de large, il faut plus de 183m de charpente pour suspendre l'équipement de son

et d'éclairage. Le gril acrobatique fait 9 m de long et est suspendu à 14m au dessus de la scène. L'équipement de tournée pèse au total 180 tonnes, il faut 16 semi-remorques pour transporter l'équipement de ville en ville.

Le Cirque du soleil recherche en permanence de nouveaux talents pour ses spectacles actuels et en création.

POSTULEZ EN LIGNE !
www.cirquedusoleil.com/



Mathieu au micro de Damien sur la scène de Bercy

mag'



Révolution pour le Trampoline en 2011

Le temps de vol



Directeur de la publication

Damien DORNA

Rédacteur en chef

Michel BONTEMPS

Remerciements

Jean-Luc VOYEUX

Ont participé à ce numéro

Damien DORNA

Michel BONTEMPS

Crédits Photos

Cirque du Soleil

Damien DORNA

Djamel LOUCIF

Contact

contact@acrobaticsports.net

C'est en Bulgarie, lors de la première étape du circuit Coupe du Monde de Trampoline / Tumbling en mars prochain que sera mis en place dans le calcul de la note le temps de vol.

L'idée est de rajouter un critère plus objectif dans le jugement.

Le temps de vol est une notion évidente du Trampoline, il sera calculé à l'aide d'une machine à faisceau

laser (la même qui officie actuellement pour le jugement du synchronisé).

Le temps de vol sera calculé à chaque sortie de toile et sera coupé à chaque rentrée grâce au laser.

Le temps obtenu sera tout simplement transformé en points sans coefficient et ajouté à la note finale comme avec la note de difficulté pour le L2.

Cette évolution dans le système de nota-

tion se veut être aussi une avancée dans la compréhension de la notation pour un plus large public.

Pour plus d'infos sur le sujet, reportez-vous à l'interview de Christophe Lambert dans le magazine « ENVOL 1 » sur www.acrobaticsports.tv



EUROTRAMP®

50th Anniversary

